

1/2026

THEATER  OBERHAUSEN

Ministerium
gegen
Einsamkeit





Staubfrau

Eine vielstimmige Flut
von Maria Milisavljević

15/1/2026
Studio

Was könnte er wohl erzählen, der Fluss, wenn er sprechen könnte? Vielleicht würde er von dem Fahrrad auf seinem Grund berichten. Vielleicht würde er von den Frauenleichen sprechen, die er in sich birgt. Schweigend sammelt er Geschichten, die sich in seinem endlosen Strom zu einer einzigen Stimme verdichten. Zu einer Stimme, die sich im Kopf einer Frau abspielt, die weiß, dass ihr Partner sie umbringen wird. Wenn das Liebe sein soll, dann will sie sie nicht. Als sie gehen möchte, tötet er – ein weiterer Femizid. Im Fluss erwarten sie schon Generationen anderer Frauen. Da ist Therese, das junge, vermisste Mädchen aus dem Dorf. Da sind Mütter – ältere, die in gewaltvollen Ehen feststecken und jüngere, die versuchen Haushalt und Karriere unter einen Hut zu bringen und deren Partner weder vor physischer noch vor psychischer Gewalt zurückschreckt. Und in allen: Der in sie eingetrümmerte Selbstzweifel, der fragt, ob das alles wirklich so schlimm oder überhaupt so passiert sei? Über Jahrhunderte haben die Frauen die himmelschreienden und doch totgeschwiegenen Ungerechtigkeiten geschluckt, bis der Fluss anschwillt, über die Ufer tritt und das Schweigen gebrochen werden muss. Mit *Staubfrau* hat Maria Milisavljević eine hochpoetische Anklageschrift gegen das Patriarchat verfasst.

Premiere

Do, 15/1/2026, 19:30 Uhr, Studio
Anschließend: Premierenfeier in
der Container-Bar

Weitere Vorstellungen am 25/1/2025

REGIE Nele Schillo

BÜHNE UND KOSTÜME Franziska
Isensee

MUSIKALISCHE LEITUNG Marc-
Rainer Kamp

DRAMATURGIE Laura Mangels

MIT Susanne Burkhard, Luise
Ehl, Anna Polke

Repertoire

Eine Perfekte Hochzeit

Komödie von
Matthew López
Raumbühne Großes Haus

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

2008 – ein liberaler Aufbruch geht durch die USA, und Zoey feiert in New York ihre Hochzeit. Doch für die Clique um Sammy, Charlie und Rachel folgt ein Desaster dem nächsten: Alkohol, mieses Catering und schlechte Musik verbinden sich zu einem einzigen Fiebertraum. Nach *The Legend of Georgia McBride* steht mit *Eine perfekte Hochzeit* die nächste Komödie des Erfolgsautors Matthew López auf dem Spielplan. Mit bissigem Humor legt er den Finger in die Wunden seiner Figuren und deren Lebensentwürfe.
Vorstellungen am 7,9,14,16,18, 31/1/2026

MIT Philipp Quest, Jens Schnarre, Regina Leenders, Franziska Roth, Daniel Rothaug, Marie Scharf

Sankt Falstaff

Modernes Königsdrama
von Ewald Palmetshofer
frei nach Shakespeares *King Henry IV*
Raumbühne Großes Haus

Ewald Palmetshofer holt Shakespeares Macht- und Figurengefüge virtuos in unsere heutige politische Landschaft der ausgehöhlten Demokratien. Mit der ihm eigenen fein ziselierten Sprache samt widerborstigem Humor analysiert er dabei, was es bedeutet, wenn sich bestehende Machtstrukturen leise neu ordnen und eine gerade noch demokratisch gewählte Kraft den Staat vor vollendete Tatsachen stellt.

„Von allen acht Darstellern virtuos und temporeich gespielt und gesprochen. Glänzend bewältigen sie Palmetshofers Shakespearehaft rhythmisierte Verssprache“
Ruhr Nachrichten
Vorstellungen am 11,23,24/1/2026

MIT Jens Schnarre, Philipp Quest, Klaus Zwick, Anke Fonferek, Lennart Hahn, Regina Leenders, Daniel Rothaug, Luise Ehl

Menschliches Repertoire

Ein Schauspiel über
das Menschsein von
Noah Haidle
Raumbühne Großes Haus

URAUFFÜHRUNG

Im Backstagebereich des Welttheaters landen die frisch Verstorbenen. Doch nicht alle wollen ihr Leben loslassen.

„Noah Haidle schafft es aus Monologen, kleinen Szenen, witzigen Duellsituationen und sehr genauen Dialogen eine Empathie-Spirale zu entwerfen. Dieser Abend ist eine Feier des Menschen.“ Die Deutsche Bühne
Vorstellung am 3,21/1/2026

MIT Khalil Fahed Aassy, Torsten Bauer, Nadja Bruder, Susanne Burkhard, David Lau, Franziska Roth und dem ganzen Schauspiel-Ensemble

Lonely Hearts Club I

Konzertreihe von und
mit Marc-Rainer Kamp
und Ensemblemitgliedern
Studio

URAUFFÜHRUNG

In der neuen Konzertreihe erarbeitet Marc-Rainer Kamp, der Musikalische Leiter des Theaters Oberhausen, gemeinsam mit Ensemblemitgliedern musikalische Begegnungen, die der Einsamkeit Klang verleihen. Im ersten *Lonely Hearts Club* der Saison reisen Anke Fonferek und Torsten Bauer durch musikalische Erinnerungen. Welche Lieder prägen die beiden Kolleg:innen, die in der DDR aufgewachsen sind, und wie fühlte sich Einsamkeit im vielbeschwoeren Kollektiv an?

Vorstellungen am 2,30/1/2026

MIT Torsten Bauer, Anke Fonferek

FANFAREN!

Royales Lustspiel
über die Arbeit, den
Sinn unseres Daseins
und die Naturtrompete
von Noëlle Haeseling
Studio

URAUFFÜHRUNG

Vier Fanfarenspieler:innen warten verzweifelt auf das Eintreffen des Königs – doch der fehlt. Ohne ihre Bestimmung beginnen sie zum ersten Mal ein echtes Gespräch. Autorin Noëlle Haeseling lässt ihre Figuren kunstvoll zwischen Sprachakrobatik und Humor tanzen, bis sie unter dem purpurnen Tüll des Hofes auf tradierte Strukturen, Leistungsdruck und Machtmissbrauch stoßen. „Urkommische Gespräche, unbeholfene Annäherungsversuchen und absurde Situationen. Doch plötzlich kippt die Stimmung. Was als kurzweiliges Lustspiel begann, halbt lange nach.“ WAZ
Vorstellungen am 10,17/1/2026

MIT Torsten Bauer, Susanne Burkhard, Tim Weckenbrock, Nadja Bruder

Die Bremer Stadtmusikanten

5+

Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Ebertbad

Mit Autogrammstunde im Anschluss an die zweite Vorstellung

Age is a feeling

Monolog über das Leben von Haley McGee
Container-Bar

Niemand kann je alles über dich wissen – nicht mal du selbst.



↳ Haley McGee
Age is a Feeling

„Nicht mit mir!“, denkt sich der Esel, türmt vom Hof und macht sich mit Hund, Katze und Hahn auf nach Bremen, um dort gemeinsam zu musizieren und in Freiheit zu leben. Nur die Räuber, die in der Hütte am Wegesrand hausen, müssten man noch loswerden. Als dieses jähriges Familienstück entsteht die Märchenwelt der berühmtesten Stadtmusikanten auf der Bühne des Ebertbads natürlich mit viel Musik!

„Das Theater Oberhausen hat ein poetisches Plädoyer für Solidarität und Freundschaft geschaffen.“ WAZ

Neben zahlreichen Schulvorstellungen gibt es im Januar nur am Sonntag, dem 25.1.2026, eine Doppelvorstellung für Familien.

MIT Khalil Fahed Aassy, Clara Schwinning, Justus Rosenkranz, David Lau, Rosalia Warnke, Marc-Rainer Kamp

URAUFFÜHRUNG

Haley McGees berührender Monolog schickt uns auf die Reise durch ein Leben voller Höhen und Tiefen, garniert mit britischem Humor. „Ein Sprachkunstwerk wird von Franziska Roth brillant zum Klingen gebracht. Gute Unterhaltung für alle Altersklassen.“ Rheinische Post

Vorstellung am 4,20/1/2026

MIT Franziska Roth

Bruder Eichmann / Geschwister Eichmann

Von Heinar Kipphardt / Lukas Hammerstein
Raumbühne Großes Haus

Vagabund

6+

Eine interaktive Tanzperformance frei nach Antoine de Saint-Exupérys *Der kleine Prinz*
Studio



Gametime

12+

Stückentwicklung von Takao Baba und dem Urban-Arts-Ensemble
Studio



URAUFFÜHRUNG

Mit Bruder Eichmann zeichnete Heinar Kipphardt Eichmanns Weg vom biedereren Vertreter einer Ölfirma zu dem Menschen nach, der den Mord an sechs Millionen jüdischen Menschen organisierte. Kann ein jeder zum „Menschen Eichmann“ werden? In *Geschwister Eichmann* (UA) wirft der zeitgenössische Autor Lukas Hammerstein einen scharfen Blick auf uns alle, die wir das Böse hinter uns gelassen haben: „Stell dir vor, es ist Vergangenheit und keiner hört hin“, heißt es an einer Stelle. Kathrin Mädler erhebt in Oberhausen so laut ihre Stimme, dass das nicht geschieht.“ Ruhr Nachrichten
Uraufführung von *Geschwister Eichmann*, Vorstellung am 29/1/2026

MIT Torsten Bauer, Nadja Bruder, Oliver El-Fayoumy, Anke Fonferek, Regina Leenders, Anna Polke, Philipp Quest, Clara Schwinning, Klaus Zwick

Eine interaktive Tanzperformance frei nach Antoine de Saint-Exupérys *Der kleine Prinz*. „Der Spagat zwischen Beteiligung des jungen Publikums (euphorisch, lauthals, frech) und Stückdramaturgie (behutsam und musikalisch gelenkt) gelingt erstaunlich gut.“ Die Deutsche Bühne
Vorstellung am 22,27/1/2026

MIT Siryel Chtioui, David Wilfried Mayinga, Joseph Louis Sitti

URAUFFÜHRUNG

Die Show mit einer Mischung aus Games, News, Battles und Interviews stellt die wahre Hip Hop Culture vor – live im Studio und im livestream weltweit. „Gametime richtet den Blick auf die Gegenwart einer digitalen Kultur, in der Social Media den Ton angibt – als wuchtiges Spektakel, ironisches Spiel und Suche nach Wahrheit. Ein Abend, der nicht nur unterhält, sondern nachhallt: Die Likes sind schnell verteilt, die Zweifel bleiben.“ WAZ
Vorstellung am 20,21/1/2026

MIT Beckley Adeoye, David Wilfried Mayinga, Laëlle Makazu, Joseph Louis Sitti, Siryel Elina Chtioui, William Hayibor Venous

Extras

OPEN
HAUS

Offenes Forum Marienviertel

MITMACHEN!

Das Offene Forum lädt einmal im Monat ein, in nachbarschaftlicher Atmosphäre Ideen für das Quartier rund um das Theater zu entwickeln und Pläne zu schmieden.

→ Di, 6/1/2026, 19:30 Uhr, Container-Bar, Eintritt frei

Aus aktuellem Anlass Gemeinsam Zocken – Part 1

Wir nutzen die dunkle Jahreszeit, um in der Container-Bar ein wenig zusammenzurücken und im Rahmen unserer Reihe *Aus aktuellem Anlass* die Ausgabe *Gemeinsam Zocken* ganz wörtlich nehmen: Zusammen mit Ensemblemitgliedern verwandeln wir die Bar in ein gemeinsames Wohnzimmer. Zum Auftakt beginnen wir mit einem Let's Play, in dem wir die verschiedenen Lieblingsgames der Schauspieler:innen testen und darüber ins Gespräch kommen, welches verbindende Potenzial in Videospielen steckt. Im Februar werden wir in einem zweiten Teil von *Gemeinsam Zocken* mit Digital-Dramaturg Ilja Mirsky über Online-Gemeinschaften und Communities sprechen.

→ Do, 8/1/2026, 19:30 Uhr, Container-Bar, Eintritt frei

Theater-Stammtisch

MITMACHEN!

Die Stadtparte Open Haus lädt nach ausgewählten Vorstellungen zu einem gemütlichen Beisammensein ins Falstaff (Ebertstraße) ein. Beim neuen Theater-Stammtisch kann sich mit Ensemblemitgliedern und anderen Theatermitarbeitenden über den Abend ausgetauscht oder über Theater und die Welt geplaudert werden. Im Januar trifft sich der Stammtisch nach einer Vorstellung der turbulenten Komödie *Eine perfekte Hochzeit*.

→ Mi, 14/1/2026, ca. 21 Uhr, im Anschluss an *Eine perfekte Hochzeit*, Falstaff

Mehr Infos bei Tamara Tabaković-Halilović unter tabakovic-halilovic@theater-oberhausen.de, Anmeldung: service@theater-oberhausen.de

Barquiz

MITMACHEN!

Zwischen Bier und Schorle testen die Quizmaster:innen Ihr Wissen. Die cleversten Teams können sich Hoffnungen auf Gutscheine von Oberhausener Einzelhändler:innen und Cafés machen!

→ Do, 22/1/2026, 19:30 Uhr, Container-Bar, Eintritt frei

Studio Battle

urban
arts

In dieser Spielzeit lädt die Urban-Arts-Sparte zum beliebten monatlichen Tanz-Battle ins Studio! Dabei treten Tänzer:innen aus NRW und darüber hinaus in unterschiedlichen Tanzstilen gegeneinander an. Egal ob im Publikum oder auf der Tanzfläche – jede:r ist eingeladen, dabei zu sein.

→ Do, 22/1/2026, 18 Uhr, Studio, 7€

Familientag 2 Für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene

MITMACHEN!

5+

Beim nächsten Familientag erwarten Sie und Euch zusätzlich zum traditionellen Bastel-Workshop ein Besuch in unserem Kostüm-Fundus sowie leckerer Kinderpunsch und Gebäck. Wir lassen den Tag mit einer Vorstellung des aktuellen Familienstücks *Die Bremer Stadtmusikanten* ausklingen.

→ So, 25/1/2026, 13:30–17:15 Uhr, Treffpunkt: Studio-Eingang (Sedanstraße), 10€ Kinder, 14€ Erwachsene

Mehr Infos bei Viktoria Lewowsky unter lewowsky@theater-oberhausen.de, Anmeldung: service@theater-oberhausen.de

Dieses Angebot ist eine Kooperation mit der KEFB (Katholische Erwachsenen- und Familienbildung)

Autogrammstunde

Mit dem Ensemble von *Die Bremer Stadtmusikanten*

MITMACHEN!

5+

Im Anschluss an die 18 Uhr Vorstellung könnt ihr Esel, Hund, Katze und Hahn von Nahem bewundern und ein Autogramm als Erinnerung mitnehmen.

→ So, 25/1/2026 und 1/2/2026, gegen 19:10 Uhr, Ebertbad

Schundstücke im Container, Episode 1 Late-Night-Lesung mit Ensemblemitgliedern

Wider die schöne und wahre Kunst, widermen wir uns zu später Stunde den Untiefen des Schund: Im Bücherschrank nebenan jäh Übersehenes, gestandene Groschenperlen und Poesie voll konkreter Trivialität, mit Trash, Freude, Spontanität und Schnaps – falls nötig!

→ Do, 27/1/2026, 21 Uhr, Container-Bar

Ruhrbühnen*Spezial

Das Ruhrbühnen*Spezial lädt dazu ein, die vielseitige Welt des Theaters im Ruhrgebiet zu entdecken. Erleben Sie einmal im Monat herausragende Theaterproduktionen zu einem besonders attraktiven Preis.

→ Im Januar zeigt das Theater an der Ruhr
Woyzeck
Sa, 31/1/2026, 19:30 Uhr, 15€

Ausblick

OPEN
HAUS

Die Bremer Stadtmusikanten

Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Letzte Vorstellung für Familien am Sonntagnachmittag: Erleben Sie die das letzte Mal unser Familienstück im Ebertbad!

→ So, 1/2/2026, 16 und 18 Uhr, Ebertbad

Gebärdensprachdolmetschung

Für *Die Bremer Stadtmusikanten*

→ So, 1/2/2026 15.30 Uhr Einführung, Containerbar, 16 Uhr Vorstellung, Ebertbad

Schnupperworkshop III

Schauspiel ab 16 Jahre mit Torsten Bauer

→ Termin wird noch bekannt gegeben

Ich finde es einfach
so schön, euch privat
kennenzulernen,
das gibt mir ein ganz
vertrautes Gefühl
und das, obwohl wir
seit Jahren zusammen
spielen.



↳ Noëlle Haeseling
Fanfaren!

Januar 2026

FR 2/1/2026					
19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/17€
Lonely Hearts Club 1			Konzertreihe von und mit Marc-Rainer Kamp und Ensemblemitgliedern Diesmal mit Anke Fonferek und Torsten Bauer		
SA 3/1/2026					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/13/23€
Menschliches Repertoire			Ein Schauspiel über das Menschsein von Noah Haidle Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar		
SO 4/1/2026					
18 UHR	CONTAINER-BAR		SCHAUSPIEL		7/17€
Age is a Feeling			Monolog über das Leben von Haley McGee		
DI 6/1/2026					
19:30 UHR	CONTAINER-BAR				EINTRITT FREI
Offenes Forum Marienviertel			Nachbarschaftstreff		
MI 7/1/2026					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE			MI1 7/13/23€
Eine Perfekte Hochzeit			Komödie von Matthew López		
DO 8/1/2026					
19:30 UHR	CONTAINER-BAR				EINTRITT FREI
Aus aktuellem Anlass			Gemeinsam zocken! Über Online-Gemeinschaften und alternative Universen Zusammenkunft und anschließendes Let's Play		
FR 9/1/2026					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL		FR1 7/13/23€
Eine Perfekte Hochzeit			Komödie von Matthew López		
SA 10/1/2026					
19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/17€
FANFAREN!			Royales Lustspiel über die Arbeit, den Sinn unseres Daseins und die Naturtrompete von Noëlle Haeseling		
SO 11/1/2026					
16 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	SCHAUSPIEL			BUS-AB01 7/13/23€
Sankt Falstaff			Modernes Königsdrama von Ewald Palmethofer frei nach Shakespeares <i>King Henry IV</i> Einführung um 15.30 Uhr in der Container-Bar		
MI 14/1/2026					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL		MI1 7/13/23€
Eine Perfekte Hochzeit			Komödie von Matthew López		
DO 15/1/2026 PREMIERE					
19:30 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL		PST 7/23€
Staubfrau			Eine viestimmige Flut von Maria Milisavljević Anschließend: Premierenfeier in der Container-Bar		
FR 16/1/2026					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL		FR2 7/13/23€
Eine Perfekte Hochzeit			Komödie von Matthew López		
SA 17/1/2026					
19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/17€
FANFAREN!			Royales Lustspiel über die Arbeit, den Sinn unseres Daseins und die Naturtrompete von Noëlle Haeseling		
SO 18/11/2026					
18 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL		SO1 7/13/23€
Eine Perfekte Hochzeit			Komödie von Matthew López		
DI 20/1/2026					
10 & 12 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS / JUNGES THEATER		7/17€
Gametime			Stückentwicklung von Takao Baba und dem Urban-Arts-Ensemble		12+
19:30 UHR	CONTAINER-BAR		SCHAUSPIEL		7/17€
Age is a Feeling			Monolog über das Leben von Haley McGee		
MI 21/1/2026					
10 & 12 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS / JUNGES THEATER		7/17€
Gametime			Stückentwicklung von Takao Baba und dem Urban-Arts-Ensemble		12+
THEATERTAG					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		10€
Menschliches Repertoire			Ein Schauspiel über das Menschsein von Noah Haidle Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar		
DO 22/1/2026					
10 & 12 UHR	STUDIO		URBAN ARTS / JUNGES THEATER		7/17€
Vagabund			Eine interaktive Tanzperformance		6+
18 UHR	STUDIO			URBAN ARTS	7€
Studio Battle			Urbane Tänzer:innen aus NRW und darüber hinaus treten gegeneinander an		
19:30 UHR	CONTAINER-BAR			OPEN HAUS	EINTRITT FREI
Barquiz					
FR 23/1/2026					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	SCHAUSPIEL			FR3 7/13/23€
Sankt Falstaff			Modernes Königsdrama von Ewald Palmethofer frei nach Shakespeares <i>King Henry IV</i> Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar		
SA 24/1/2026					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	SCHAUSPIEL			SA2 7/13/23€
Sankt Falstaff			Modernes Königsdrama von Ewald Palmethofer frei nach Shakespeares <i>King Henry IV</i> Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar		
SO 25/1/2026					
16 & 18 UHR	EBERTBAD			JUNGES THEATER	7,50/11€
Die Bremer Stadtmusikanten			Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm		5+ MIT AUTOGRAMM-STUNDE
18 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL		7/17€
Staubfrau			Eine viestimmige Flut von Maria Milisavljević Einführung um 17:30 Uhr im Studio Foyer		
MO 26/1/2026					
09:30 & 11:30 UHR	EBERTBAD			JUNGES THEATER	7,50/11€
Die Bremer Stadtmusikanten			Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm		5+
DI 27/1/2026					
09:30 & 11:30 UHR	EBERTBAD			JUNGES THEATER	7,50/11€
Die Bremer Stadtmusikanten			Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm		5+
10 & 12 UHR	STUDIO		URBAN ARTS / JUNGES THEATER		7/17€
Vagabund			Eine interaktive Tanzperformance		6+
21 UHR	CONTAINER-BAR				EINTRITT FREI
Schundstücke im Container, Episode 1			Late-Night-Lesung mit Ensemblemitgliedern		
MI 28/1/2026					
09:30 & 11:30 UHR	EBERTBAD			JUNGES THEATER	7,50/11€
Die Bremer Stadtmusikanten			Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm		5+
DO 29/1/2026					
09:30 & 11:30 UHR	EBERTBAD			JUNGES THEATER	7,50/11€
Die Bremer Stadtmusikanten			Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm		5+
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/13/23€
Bruder Eichmann / Geschwister Eichmann			Heinar Kipphardt / Lukas Hammerstein Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar		
FR 30/1/2026					
19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/17€
Lonely Hearts Club 1			Konzertreihe von und mit Marc-Rainer Kamp und Ensemblemitgliedern Diesmal mit Anke Fonferek und Torsten Bauer		
SA 31/1/2026					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL		SA1 7/13/23€
Eine Perfekte Hochzeit			Komödie von Matthew López		

Theater schenken – auch noch im Januar!

Wahlabos zu Weihnachten

Haben Sie noch nicht alle Weihnachtsgeschenke besorgt, sind nach dem Fest noch auf der Suche nach einer Geschenkidee oder wollen sich auch im Januar selbst noch etwas gönnen? Unsere Weihnachts-Wahlabos erhalten Sie noch bis zum 10. Januar 2026. Das *Weihnachtspaket* enthält drei flexibel einsetzbare Gutscheine für Vorstellungen im Großen Haus. Das *Weihnachtspäckchen* enthält drei Vorstellungen im Studio.

→ **Weihnachtspaket 45 Euro / Weihnachtspäckchen 36 Euro**

Silvester im Theater

Halten Sie dieses Programm vor dem Jahreswechsel in der Hand? Dann haben wir einen Silvester-Tipp für Sie: Zweimal steht am 31.12.2025 die turbulente Komödie *Eine perfekte Hochzeit* auf dem Spielplan.

Im Anschluss an die zweite Vorstellung hat die Container-Bar für das Publikum geöffnet. Stoßen Sie mit uns auf das neue Jahr an!

Im Januar steht *Eine perfekte Hochzeit* sechs Mal auf dem Spielplan: 7, 9, 14, 16, 18, 31/1/2026



» theater-oberhausen.de/weihnachten-und-silvester-im-theater/

Immer informiert

Gerne senden wir Ihnen unser Monatsprogramm regelmäßig per Post oder E-Mail nach Hause. Wenden Sie sich dafür an **SERVICE@THEATER- OBERHAUSEN.DE**
Alle Infos aus dem Theater-Oberhausen erhalten Sie auch in unserem digitalen Newsletter, mit aktuellen Infos zum Programm und den Künstler:innen. Anmeldung unter **KOMMUNIKATION@THEATER- OBERHAUSEN.DE**

Theaterkasse im Container-Dorf

MO 12–18:30 Uhr
DI–FR 10–18:30 Uhr
SA 10–13 Uhr

Und jeweils eine Stunde vor der Vorstellung

KARTENTELEFON: 0208 8578 184

E-MAIL: service@theater-oberhausen.de

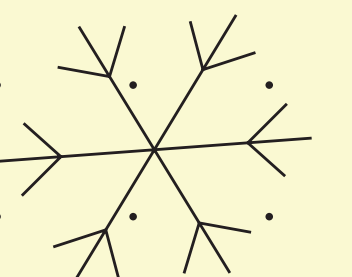
ONLINE-TICKETBESTELLUNG UND MEHR INFORMATIONEN ZU DEN ANGEBOTEN DES THEATERS OBERHAUSEN ÜBER THEATER-OBERHAUSEN.DE

Bus-Abo – 50 Euro

Das beliebte Bus-Abo bringt Sie aus den nördlichen Stadtteilen Oberhausens oder aus Bottrop und Osterfeld zu drei Vorstellungen ins Theater und wieder zurück.
→ **Im Abo: So 15/3/2026** *Eine perfekte Hochzeit*,
So 3/5/2026 *Die Räuber*, **So 21/6/2026** *Brokeback Mountain*
Alle Fahrpläne auf theater-oberhausen.de/busabo

Theater Card Young - 25 Euro für alle bis 30 Jahre!

Das perfekte Geschenk für Enkelkinder, Neffen und Nichten oder andere junge Bekannte: Unsere Flatrate für alle Vorstellungen (außer Premieren).



Theater Oberhausen zu Hause

Ob Geschenkpapier oder Kunstdrucke mit den Stückmotiven, knallbunte Schals oder mehr – im neuen Merch-Shop des Minis-teriums gegen Einsamkeit finden Sie viele Geschenkideen!



Jetzt im Abo

» theater-oberhausen.de/abo

Die Sparte Urban Arts wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen im Rahmen des Programms „NEUE WEGE“.

IMPRESSUM
HERAUSGEBER: THEATER OBERHAUSEN
WILL-QUADFLIES-PLATZ 1, 46045 OBERHAUSEN
INTENDANT:IN: DR. KATHRIN MÄDLER
VERWALTUNGSDIREKTOR: MATTHIAS FRERITX
REDAKTION: KOMMUNIKATION, DRAMATURGIE
GESTALTUNG & ILLUSTRATION: GOTZ GRAMLICH
JOSHUA KAIS (GGRAFIK-DESIGN), JULICA PULS
DRUCK: BASIS DRUCK

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

